



NAVE



# **CONVOCATORIA ARTES VIVAS 2025**





NAVE

# **BASES CONVOCATORIA ARTES VIVAS 2025**

Buscamos proyectos que corran riesgo, que reflexionen sobre sus prácticas, que se pongan en crisis, que trasciendan los límites disciplinares y los saberes reconocidos, que quiebren sus patrones, que presenten urgencias, que pongan en tensión los hábitos de su propio hacer, que estén atentos al cuerpo, a la experiencia, a la relación con otros, con el mundo y los contextos circundantes. Queremos incentivar el fallo y el error, para abrir conciencia de la experimentación y abandonar la hiperproductividad.



NAVE

# I. CONVOCATORIA

Invitamos a artistas o colectivos, nacionales e internacionales a postular sus proyectos de creación e investigación artísticas a nuestro programa de residencias.

NAVE es un Centro de Creación y Residencia cuyo foco central está en el desarrollo de procesos de creación a través de residencias. Las residencias son programas para que artistas y colectivos habiten nuestro espacio, permitiéndose experimentar en torno a aspectos creativos y técnicos de sus proyectos.

Entendemos la experimentación artística como un espacio de reflexión, de producción de conocimiento y pensamiento crítico. En este marco nos interesa conocer y colaborar con proyectos que exploren formatos híbridos –más allá de sus fronteras disciplinares– y que se arriesguen en sus prácticas, modos de hacer y maneras de proponer su conexión con los territorios y su entorno.

Estas son las modalidades de residencia a las que puedes postular:



# RESIDENCIA DE CREACIÓN

Las residencias de creación son programas para ahondar en temas específicos y procesos de creación/investigación cuyo objetivo es fomentar la exploración de nuevas ideas, dando espacio para la prueba y el error. Ofrecen un espacio de trabajo durante dos semanas para cada artista o grupo, donde pueden experimentar y dar forma a un proyecto que se encuentre en desarrollo. No se considerarán obras ya estrenadas ni proyectos que pretendan ejecutar montajes y/o ensayos previos a un estreno.

Las residencias de creación incluyen una actividad abierta al público para establecer diálogos entre artistas y las diversas comunidades.

- En esta modalidad se acogerá: Tres artistas de la región Metropolitana, tres artistas de fuera de la región Metropolitana y uno internacional.
- Espacios: Sala Blanca, Sala 1 o Sala 2.
- Equipos de trabajo: Pueden postular artistas en solitario o grupos de trabajo.
- Duración: Dos semanas de trabajo continuas, a coordinar con el equipo NAVE.
- Actividad abierta a la comunidad: Puedes elegir entre Apertura de Proceso o Laboratorio:
  - Apertura de Proceso: Instancia para compartir procesos creativos, a modo de muestra o diálogo, con otros artistas, públicos que se vinculen con su proyecto, comunidad vecinal, estudiantes, etc.
  - Laboratorios: Puedes realizar un laboratorio (a modo de una sesión de taller de tres horas), para nutrir el proyecto desde la perspectiva de las comunidades, lo que permitirá que diversos públicos interactúen de forma directa con las prácticas artísticas.



# RESIDENCIA TÉCNICA

Las residencias técnicas son programas diseñados para artistas, técnicos/as, diseñadores/as y colectivos que busquen investigar y desarrollar procesos de exploración en relación al espacio, el diseño y aspectos tales como la iluminación, el sonido, la imagen, entre otros.

Las residencias técnicas no incluyen muestras abiertas al público, con la idea de enfocarse en el trabajo exploratorio y no en la presentación de procesos. No se considerarán obras ya estrenadas ni proyectos que pretendan ejecutar montajes y/o ensayos previos a un estreno.

El equipo técnico de NAVE estará disponible durante toda la jornada para trabajar co-creativamente con los proyectos seleccionados.

- En esta modalidad se acogerá: Un artista de la región Metropolitana, un artista de otras regiones de Chile y un artista internacional.
- Duración: Dos semanas continuas. La primera semana es para investigación y preparación en un espacio de trabajo. La segunda semana podrás trabajar en Sala Negra con la infraestructura técnica y soporte del equipo técnico de NAVE.

## Primera semana:

- Espacio: Sala Blanca, Sala 1 o Sala 2.

## Segunda semana:

- Espacio: Sala Negra
- Equipos de trabajo: Pueden postular artistas de forma individual o grupos de trabajo.



NAVE

## II. QUÉ BUSCAMOS

NAVE es un espacio para la investigación y la experimentación de proyectos creativos vinculados a las prácticas interdisciplinarias. Nos interesan proyectos que busquen abordar preguntas y desarrollar propuestas arriesgadas vinculadas a los diversos lenguajes de la creación artística contemporánea.

Buscamos colaborar con proyectos que innoven en sus lenguajes y referencias estéticas y, que a su vez, dialoguen con otros campos de estudio, propiciando múltiples cruces interdisciplinarios.

Nos interesan aquellos temas que profundizan en prácticas decoloniales, que establecen diálogos sur-sur; aquellos que se posicionan en torno a la migración, los territorios; desde los feminismos, el movimiento, la danza y las prácticas artísticas provenientes de comunidades sexo y género disidentes, así como también proyectos que persigan vínculos inter y trans disciplinares desde las artes, la ciencia y las tecnologías, entre otros.



NAVE

### **III. PERFIL**

Artistas o grupos nacionales e internacionales que se encuentren realizando un proyecto de creación/investigación en desarrollo.

**>> LAS RESIDENCIAS SERÁN PROGRAMADAS ENTRE ABRIL Y NOVIEMBRE DE 2025 EN COMÚN ACUERDO CON EL EQUIPO NAVE.**

*\*NAVE establece criterios paritarios en su selección.*



## IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Tema a desarrollar:** La propuesta explica y describe en qué consiste el o los temas principales a trabajar durante la residencia en Centro NAVE.
- **Lenguajes innovadores:** La propuesta presenta una búsqueda en torno a la exploración de lenguajes creativos. Se consideran las referencias que presenta cada artista y sus trabajos anteriores, para identificar su universo creativo y estético.
- **Coherencia del proyecto en relación al uso del espacio:** Se evalúa la coherencia de la modalidad de residencia a la que se postula y su pertinencia al espacio y su infraestructura.
- **Coherencia de fase de investigación:** Se evalúa que los tiempos programados sean acordes a lo planteado en las bases. No se considerarán aquellos proyectos que constituyan obras ya estrenadas, ni tampoco que busquen ejecutar montajes y/o ensayos previos a un estreno.
- **Propuesta de actividad abierta a la comunidad (Laboratorio o Apertura de Proceso):** Se evaluará pertinencia de actividad en que cada artista comparta su investigación con la comunidad, siendo esta una Apertura de proceso o Laboratorio, según corresponda. \*No aplica en caso de residencias técnicas.

**>> Si tienes dudas, escríbenos a [convocatoria@nave.io](mailto:convocatoria@nave.io). Se responderá de lunes a viernes de 10:00 a 17:30 hrs (Chile).**

**Encuentra el formulario de postulación [aquí](#)**



# V. IMÁGENES DEL ESPACIO

## Sala Blanca





NAVE

## Sala Blanca

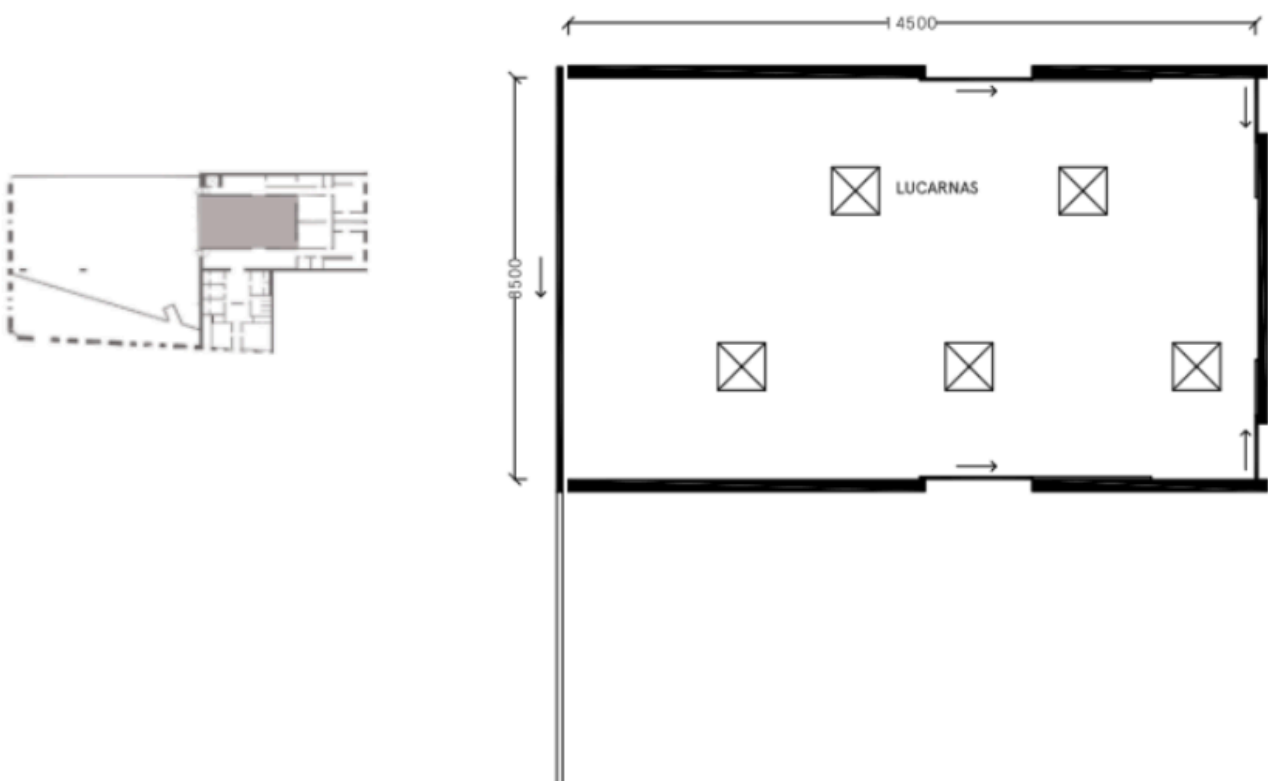
Se encuentra en el 1º nivel, con un piso de danza permanente de color blanco, con muros y cielo también blanco y luz natural directa a través de lucarnas en el cielo. Por sus características, en esta sala no se logra generar oscuridad.

La sala cuenta con equipo de audio fijo con una consola análoga de 4 canales, con entradas de conexión mini Jack, Jack, RCA.

Las dimensiones interiores de la sala son: 8,50 mts. de ancho, 14,50 mts. de largo, 7,30 mts. de altura.

Para ingresar a esta sala es necesario hacerlo sin zapatos u objetos pesados debido a que el piso es especial para danza.

## Plano Sala Blanca



# Sala 1





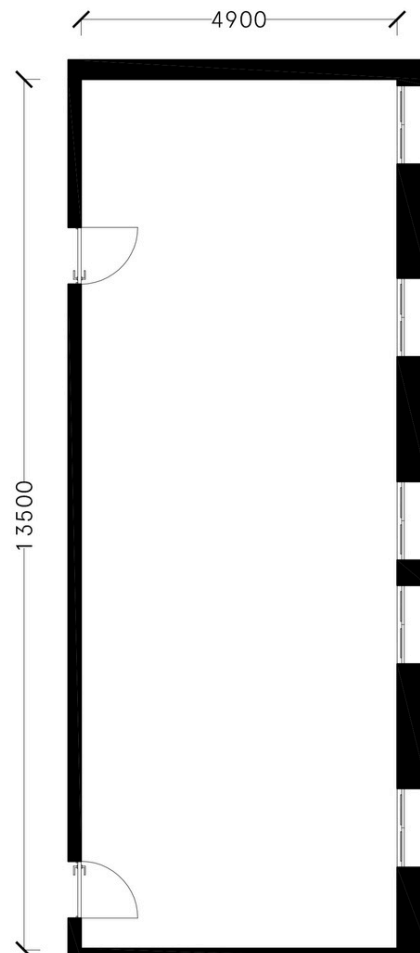
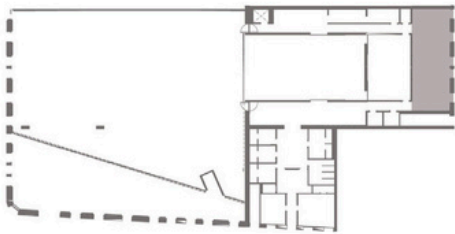
NAVE

## Sala 1

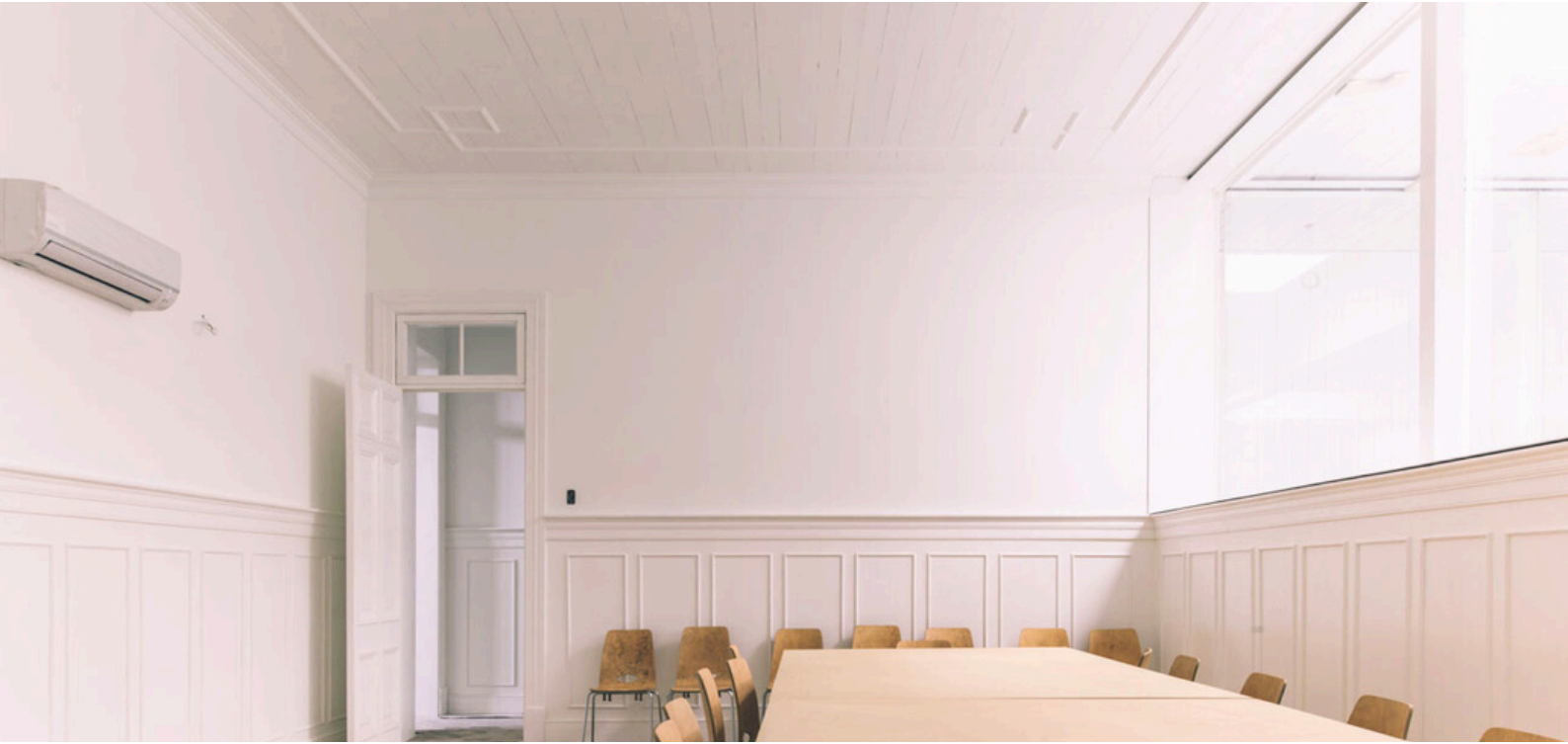
Se encuentra en el 2º nivel, cuenta con piso de madera, muros y cielo de color blanco e ingreso de luz natural a través de sus ventanas, las que cuentan con postigos que permiten cerrar el paso de luz en un 75 %, no logrando un oscuro total, pero pudiendo ser logrado con materiales adicionales.

Las dimensiones interiores de la sala son: 4,50 mts. de ancho, 13,30 mts. de largo, 3,90 mts. de altura, con una altura máxima utilizable de 3,40 mts. Esta sala cuenta con equipo de audio fijo con entradas de conexión mini Jack, RCA.

## Plano Sala 1



## Sala 2





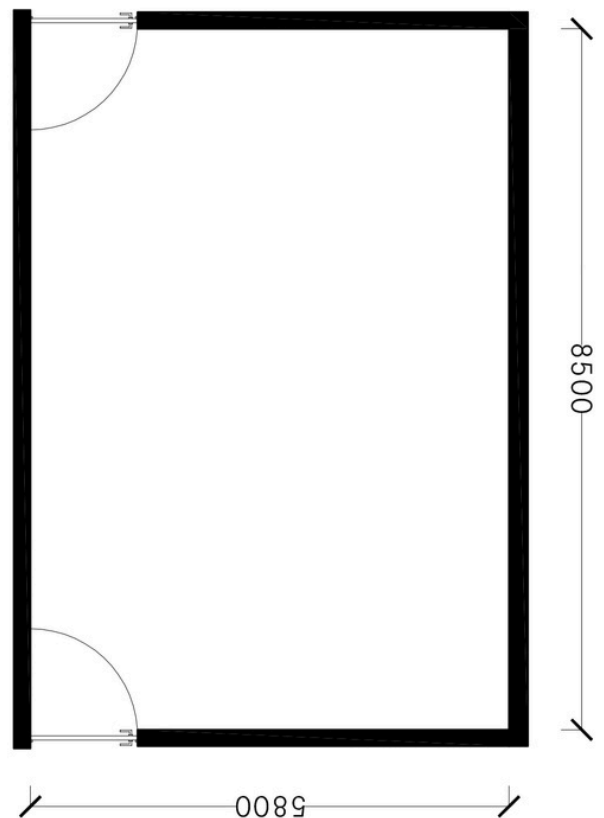
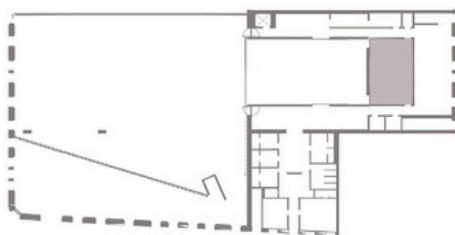
NAVE

## Sala 2

Se encuentra en el 2º nivel, cuenta con piso de madera, muros y cielo de color blanco y luz natural indirecta a través de lucarnas de la sala contigua.

En esta sala, por sus características, no se logra generar oscuridad. Cuenta con equipo de audio fijo con entradas de conexión mini Jack, RCA. Las dimensiones interiores de la sala son: 5,50 mts. de ancho, 8,30 mts. de largo, 3,90 mts de altura, con una altura máxima utilizable de 3,40 mts.

## Plano Sala 2



# Sala Negra





NAVE

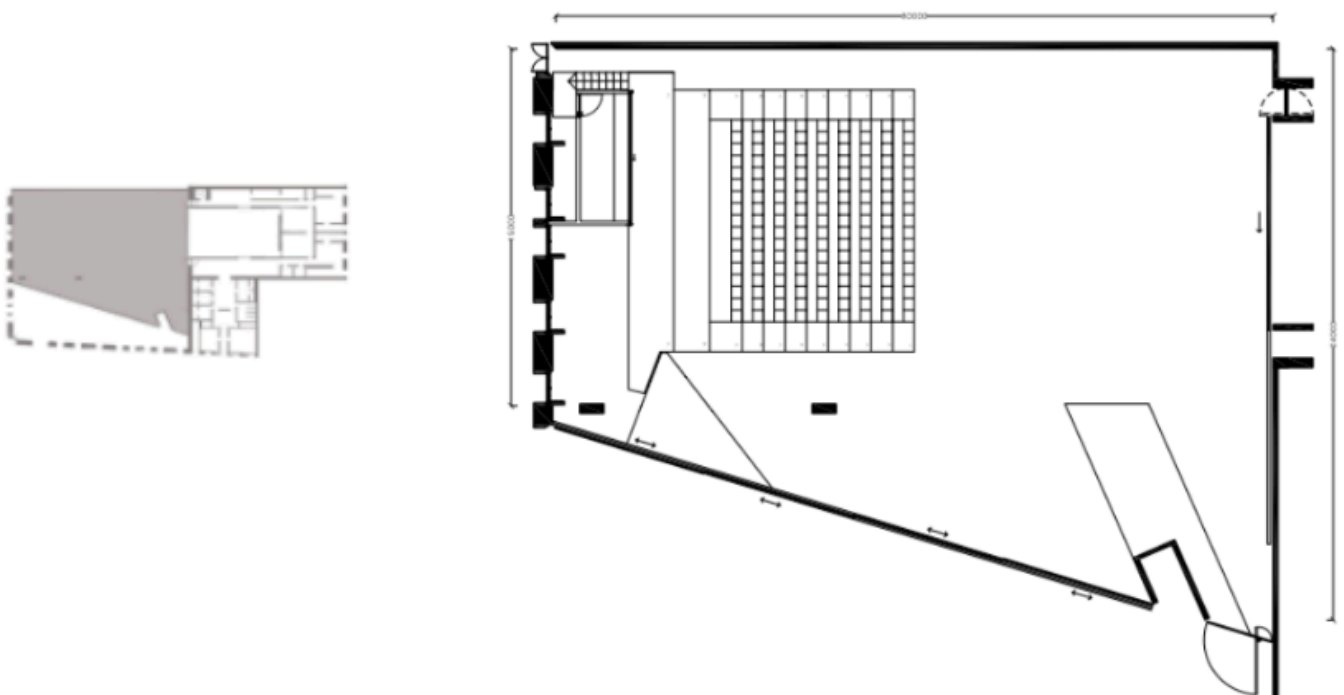
## Sala Negra

Es un espacio multifuncional que permite variar la disposición del público o ser utilizada de forma convencional, ya que dispone de una gradería retráctil, con capacidad para 144 espectadores y posibilidad de extensión a 170 personas sentadas.

El espacio escénico utilizable es de 12 mts. de ancho, por 13 mts. de profundidad y 8 mts. de altura aproximada. Utilizando la gradería replegada el espacio es de 13,5 mts. por 23 mts. aproximadamente.

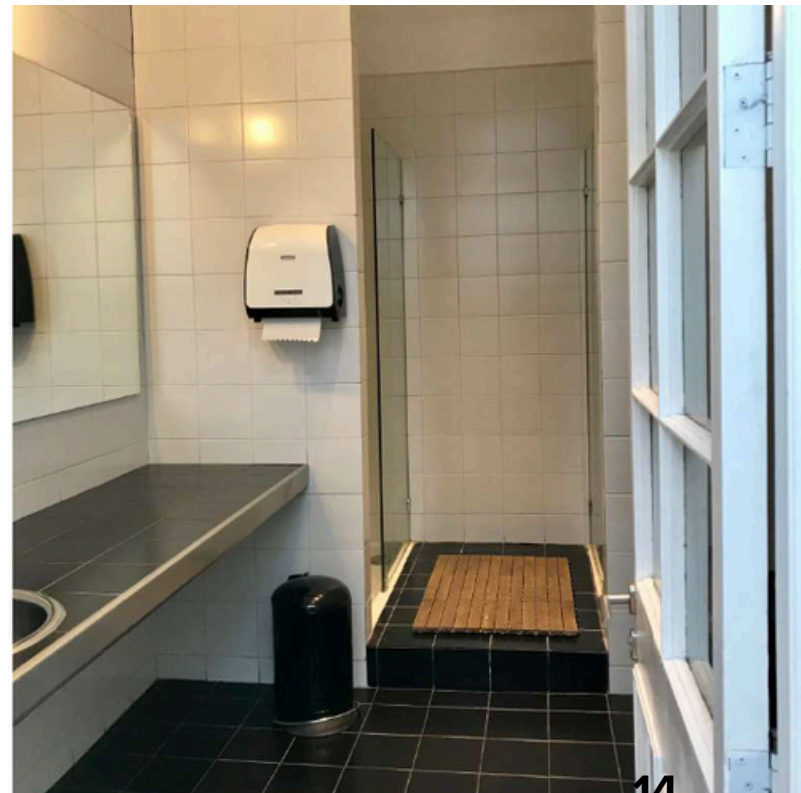
Cuenta con piso de radier con la opción de piso de danza desmontable. Esta sala tiene una ficha técnica de iluminación, sonido y audiovisual que cumple con los estándares para una sala de estas características.

## Plano Sala Negra





# Residencia de alojamiento





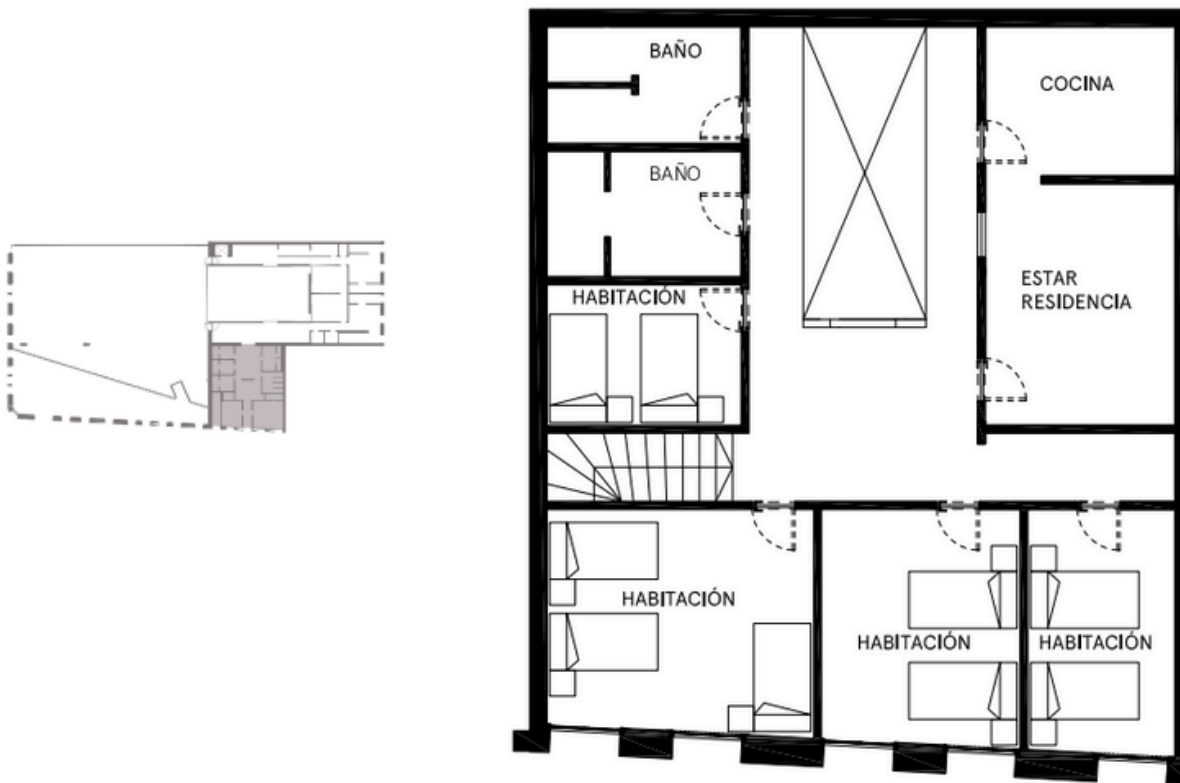
NAVE

## Residencia de alojamiento

Nuestro espacio de alojamiento cuenta con:

- Habitaciones compartidas o individuales (según disponibilidad)
- Incluyen: sábanas y toallas.
- Cocina amoblada.
- Espacios comunes.
- Baños compartidos.
- Wifi.
- Cámaras de seguridad.

*\*(Solo para artistas internacionales y nacionales de regiones distintas a la Región Metropolitana).*





NAVE



# APPLICATION GUIDELINES LIVE ARTS 2025



NAVE

# **APPLICATION GUIDELINES LIVE ARTES 2025**

We look for projects that take risks, that reflect on their own practices, and put themselves in crisis, projects that transcend disciplinary limits and recognized knowledge, that break their own patterns and present urgencies, that put the habits of their own doing in tension and are attentive to the body, to the experience, to the relationship with others, with the world and the surrounding contexts. We want to encourage failure and error, we want to open awareness of experimentation and abandon hyperproductivity.



NAVE

## **I. CALL FOR ENTRIES**

We invite national and international artists or groups to apply their artistic creation and research projects to our residency program.

NAVE is a Creation and Residency Center whose central focus is on the development of creation processes through residencies. Residencies are programs for artists and groups to inhabit our space, allowing themselves to experiment with creative and technical aspects of their projects.

We understand artistic experimentation as a space for reflection, knowledge production and critical thinking. In this framework, we are interested in knowing and collaborating with projects that explore hybrid formats – beyond their disciplinary borders – and that take risks in their practices, ways of doing things and ways of proposing their connection with the territories and their environment.

These are the residency modalities for which you can apply:



## CREATION RESIDENCIES

Creation residencies are programs to delve into specific topics and creation/research processes whose objective is to encourage the exploration of new ideas, giving space for trial and error. They offer a workspace for two weeks for each artist or group, where you can experiment and shape your own project. Works already premiered or projects that intend to carry out staging and/or rehearsals prior to a premiere will not be considered.

The creation residencies include an activity open to the public to establish dialogues between artists and the community.

> In this modality we will host: Three Chilean artists from the Metropolitan region, three artists from outside the Metropolitan region and an international artist.

> Spaces: White Room, Room 1 or Room 2.

> Work teams: Solo artists or work groups can apply.

> Duration: Two weeks of continuous work, to be coordinated with the NAVE team.

> Activity open to the community: You can choose between Opening Process or Laboratory.

> Opening Process: Instance to share your creative processes, as an exhibition or dialogue, with other artists, audiences linked to your project, neighborhood community, students, etc.

> Laboratories: You can carry out a laboratory (as a three-hour workshop session), to nurture the project from the perspective of the communities, which will allow various audiences to interact directly with artistic practices.



## TECHNICAL RESIDENCIES

Technical residencies are programs designed for artists, technicians, designers and groups that seek to investigate and develop exploration processes in relation to space, design and aspects such as lighting, sound, image, among others.

Technical residencies do not include activities open to the public, with the idea of focusing on exploratory work and not on the presentation of processes. Works already premiered or projects that intend to carry out staging and/or rehearsals prior to a premiere will not be considered.

NAVE's technical team will be available throughout the day to work co-creatively with the selected projects.

> In this modality we will host: An artist from the Metropolitan region, an artist from outside the Metropolitan region and an international artist.

> Duration: Two continuous weeks. The first week is for research and preparation in a working space. The second week you will be able to work in the Black Box with technical infrastructure and support from NAVE's technical team.

First week:

> Space: White Room, Room 1 or Room 2.

Second week:

> Space: Black Room.

> Work teams: Solo artists or work groups can apply.



## **II. WHAT ARE WE LOOKING FOR?**

NAVE is a space for research and experimentation of creative projects linked to interdisciplinary practices. We are interested in projects that seek to address questions and develop risky proposals linked to the diverse languages of contemporary artistic creation.

We seek to collaborate with projects that innovate in their languages and aesthetic references and, in turn, dialogue with other fields of study, promoting multiple possible interdisciplinary intersections.

We are interested in those topics that delve into decolonial practices, that establish south-south dialogues; those who position themselves around migration, territories; from feminisms, movement, dance and artistic practices from dissident sex and gender communities, as well as projects that pursue inter and trans disciplinary links from the arts, science and technologies, among others.





NAVE

### **III. PROFILE**

National and international artists or groups that are carrying out a creation/research project in development.

**>> THE RESIDENCES WILL BE SCHEDULED BETWEEN APRIL 2025 AND NOVEMBER 2025 BY MUTUAL AGREEMENT WITH NAVE'S TEAM.**

*\*NAVE establishes equality criteria in its selection.*



## IV. EVALUATION CRITERIA:

- **Topic:** The proposal explains and describes the main topic(s) to be developed during the residency at Centro NAVE.
- **Innovative languages:** The proposal presents an exploration of creative languages. The references presented by each artist and their previous works are considered, in order to identify their creative and aesthetic universe.
- **Coherence of the project in relation to the use of space:** The coherence of the project and the residence modality will be evaluated.
- **Research phase coherence:** Scheduled times are consistent with what is stated in the bases. Projects that constitute works that have already been premiered will not be considered, nor will those that seek to carry out staging and/or rehearsals prior to a premiere.
- **Proposal for an activity open to the community (Laboratory or Process Opening):** The relevance of the activity in which each artist shares their research with the community will be evaluated, this being a Process Opening or Laboratory, as appropriate. *\*Does not apply in case of technical residencies.*

>> **If you have questions, write to us at [convocatoria@nave.io](mailto:convocatoria@nave.io). It will be answered from Monday to Friday from 10:00 a.m. to 5:30 p.m (Chile time).**

**Find the application form here: [link](#)**

*\*Applications must be in English or Spanish.*

# APPENDIX 1: Floor plans of available rooms

## White room





NAVE

## White room

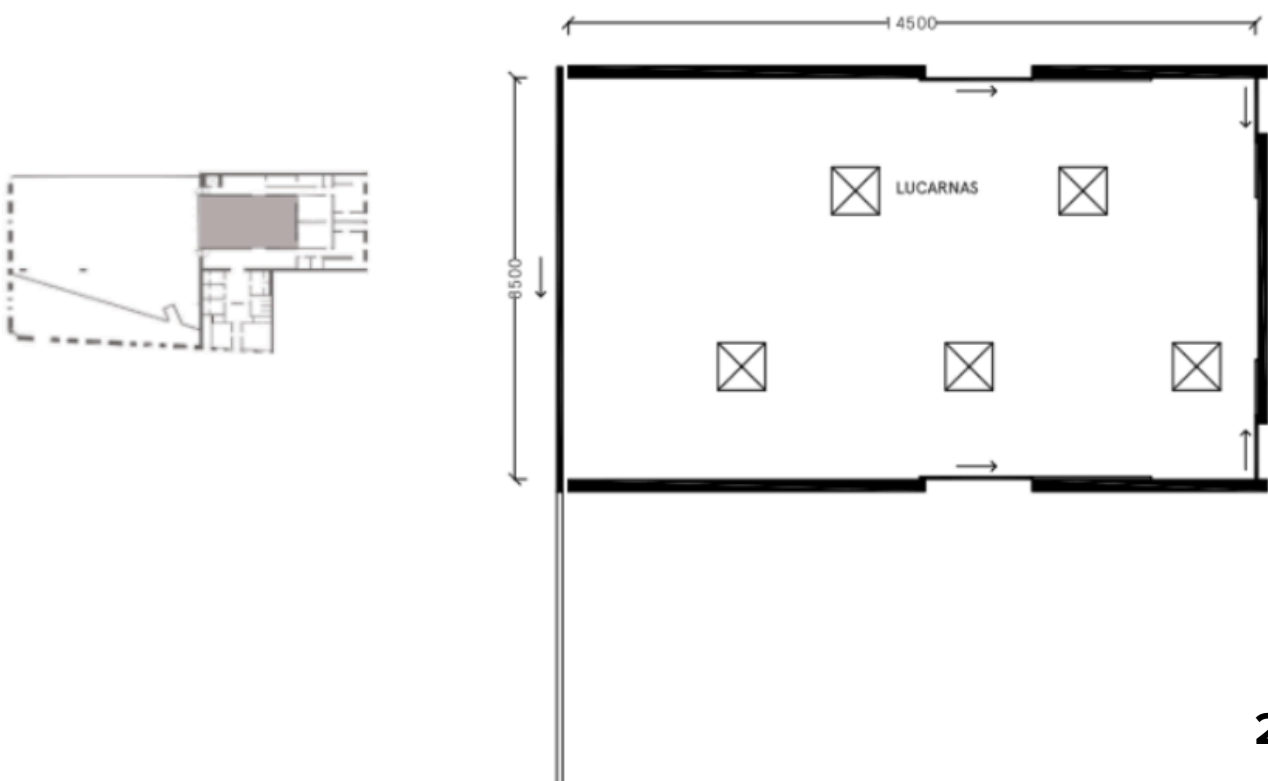
Se encuentra en el 1º nivel, con un piso de danza permanente de color blanco, con muros y cielo también blanco y luz natural directa a través de lucarnas en el cielo. Por sus características, en esta sala no se logra generar oscuridad.

La sala cuenta con equipo de audio fijo con una consola análoga de 4 canales, con entradas de conexión mini Jack, Jack, RCA.

Las dimensiones interiores de la sala son: 8,50 mts. de ancho, 14,50 mts. de largo, 7,30 mts. de altura.

Para ingresar a esta sala es necesario hacerlo sin zapatos u objetos pesados debido a que el piso es especial para danza.

## Plane



# Room 1





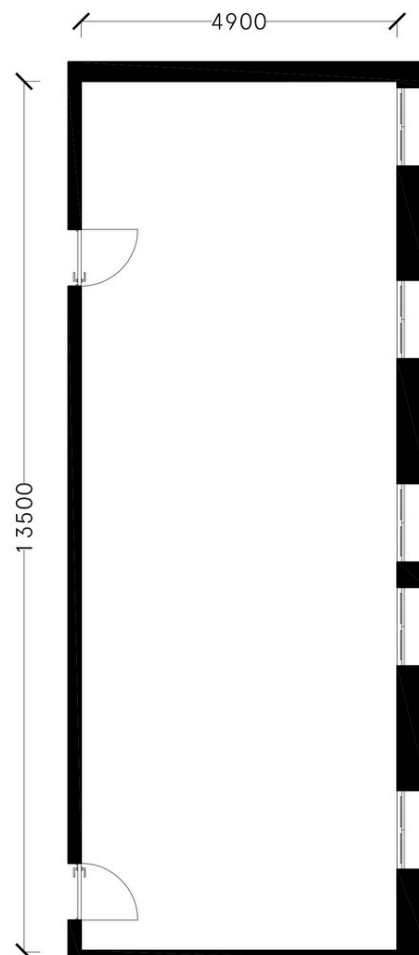
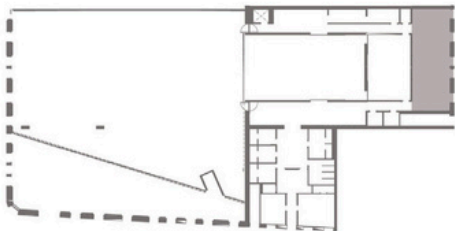
NAVE

## Room 1

Se encuentra en el 2º nivel, cuenta con piso de madera, muros y cielo de color blanco e ingreso de luz natural a través de sus ventanas, las que cuentan con postigos que permiten cerrar el paso de luz en un 75 %, no logrando un oscuro total, pero pudiendo ser logrado con materiales adicionales.

Las dimensiones interiores de la sala son: 4,50 mts. de ancho, 13,30 mts. de largo, 3,90 mts. de altura, con una altura máxima utilizable de 3,40 mts. Esta sala cuenta con equipo de audio fijo con entradas de conexión mini Jack, RCA.

## Plane



## Room 2





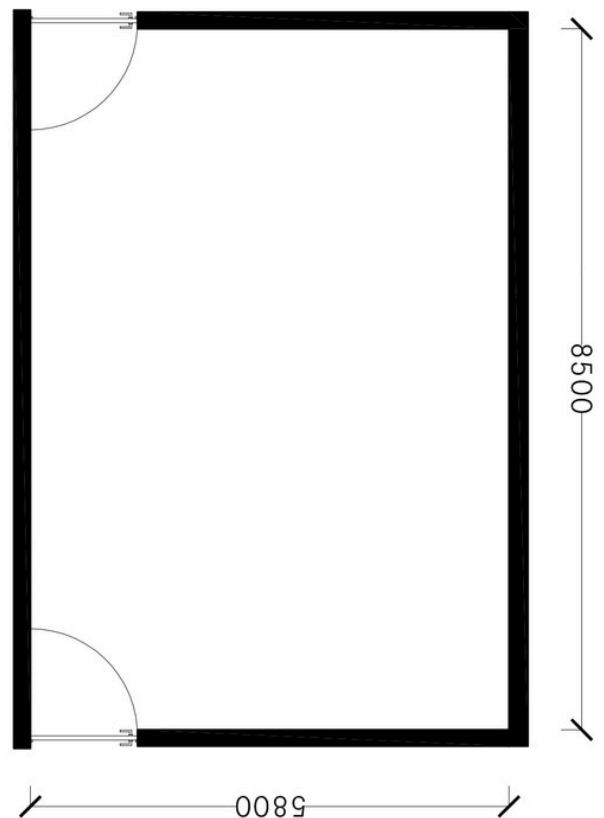
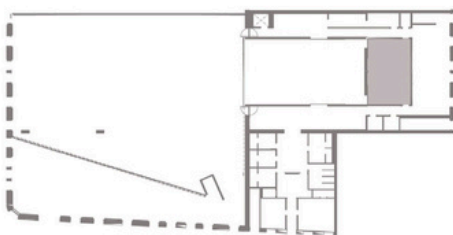
NAVE

## Room 2

Se encuentra en el 2º nivel, cuenta con piso de madera, muros y cielo de color blanco y luz natural indirecta a través de lucarnas de la sala contigua.

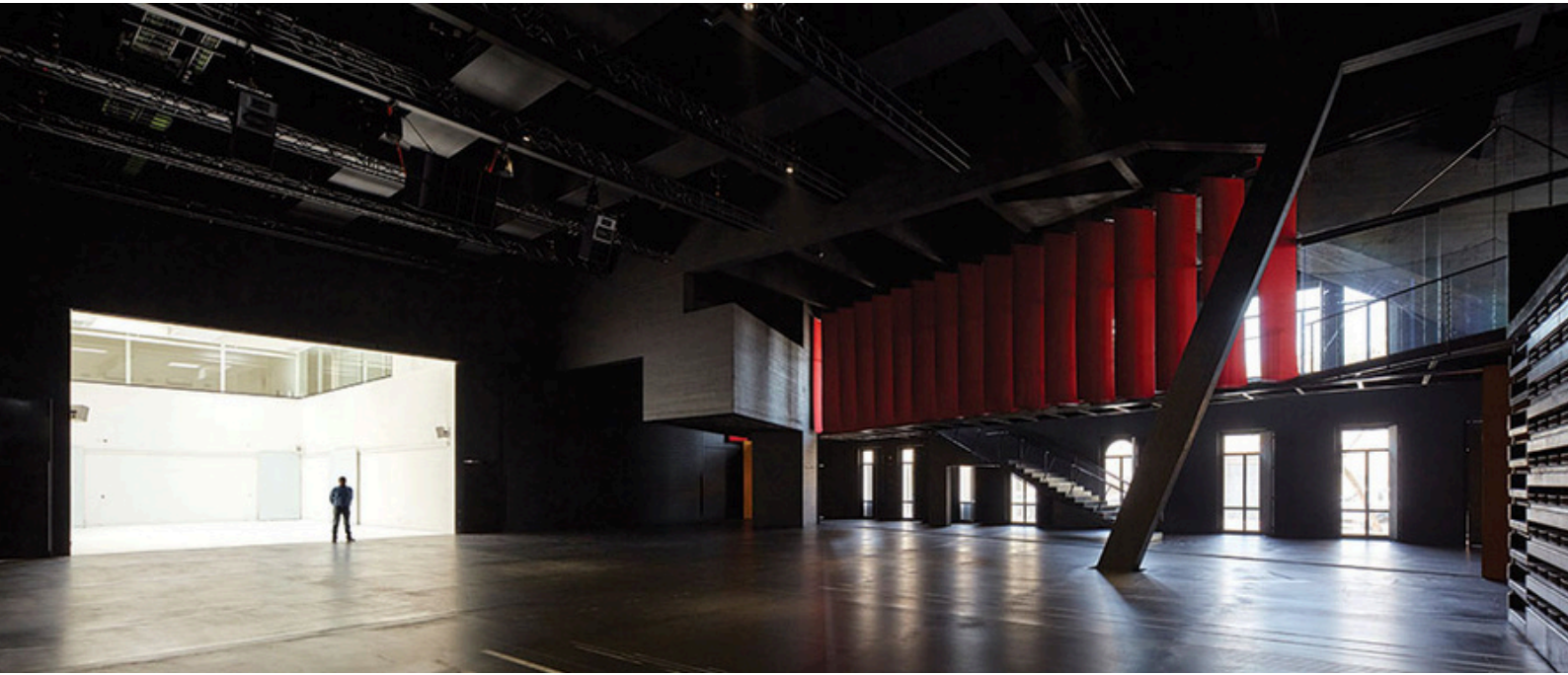
En esta sala, por sus características, no se logra generar oscuridad. Cuenta con equipo de audio fijo con entradas de conexión mini Jack, RCA. Las dimensiones interiores de la sala son: 5,50 mts. de ancho, 8,30 mts. de largo, 3,90 mts de altura, con una altura máxima utilizable de 3,40 mts.

## Plane





# Black room





NAVE

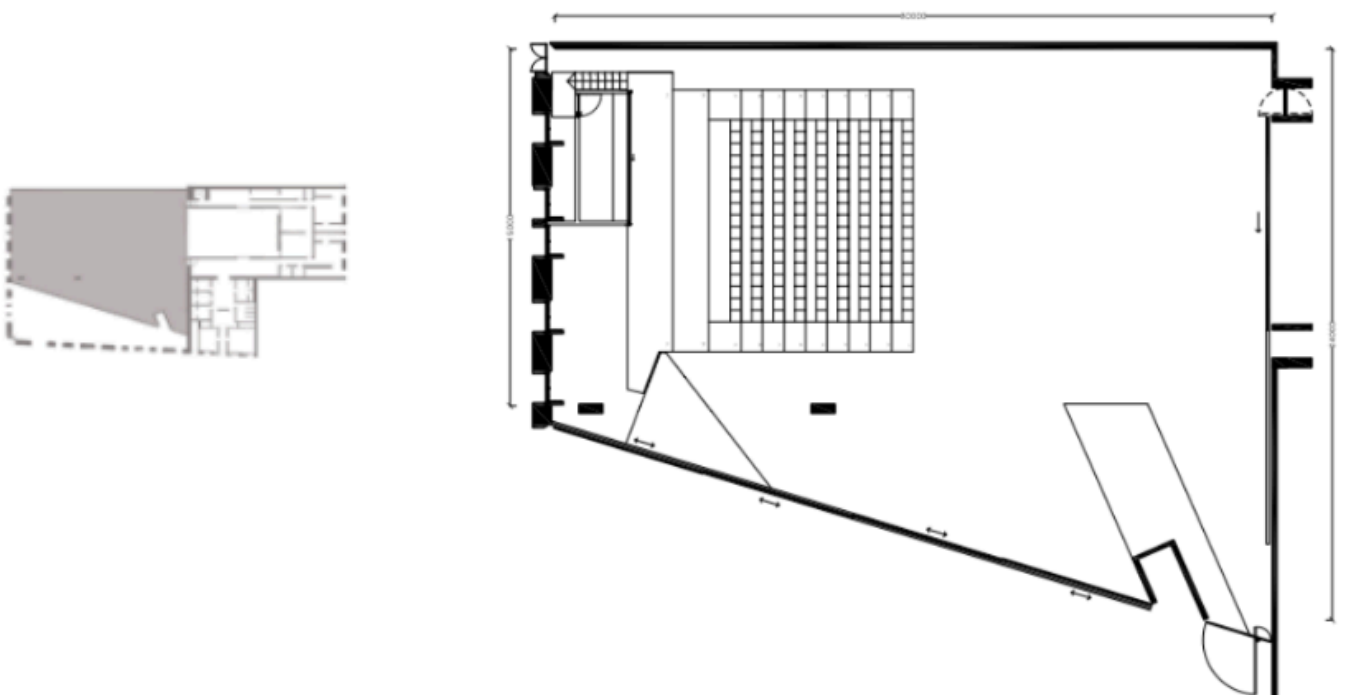
## Black room

Es un espacio multifuncional que permite variar la disposición del público o ser utilizada de forma convencional, ya que dispone de una gradería retráctil, con capacidad para 144 espectadores y posibilidad de extensión a 170 personas sentadas.

El espacio escénico utilizable es de 12 mts. de ancho, por 13 mts. de profundidad y 8 mts. de altura aproximada. Utilizando la gradería replegada el espacio es de 13,5 mts. por 23 mts. aproximadamente.

Cuenta con piso de radier con la opción de piso de danza desmontable. Esta sala tiene una ficha técnica de iluminación, sonido y audiovisual que cumple con los estándares para una sala de estas características.

## Plane



# Accommodation





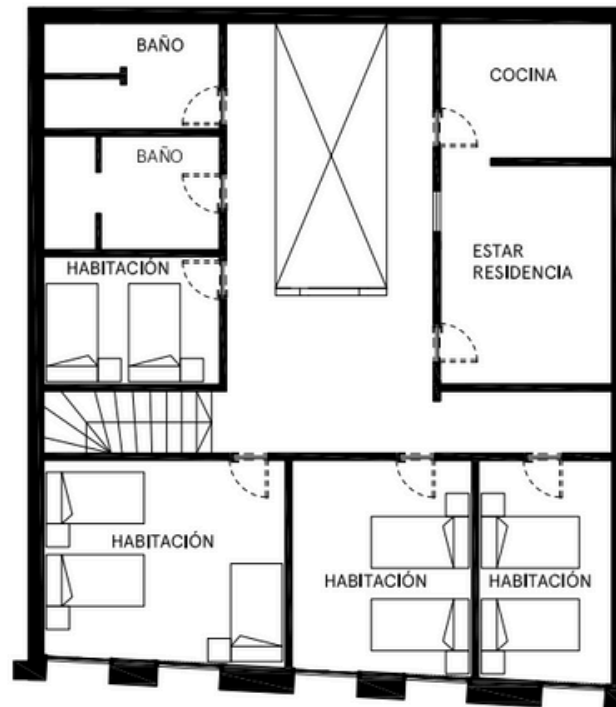
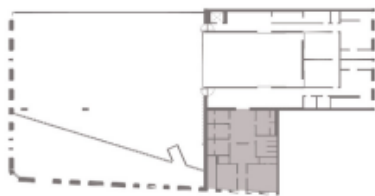
NAVE

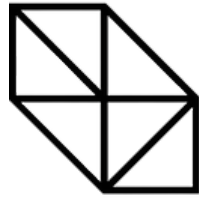
## Accommodation

Our lodging space has:

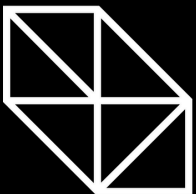
- Shared or individual rooms (depending on availability). These include: sheets and towels.
- Furnished kitchen.
- Common spaces.
- Shared bathrooms.
- Wi-Fi.
- Security cameras.

*\*(Only for international artists and artists that do not reside in the Chilean Metropolitan Region).*





NAVE



nave.io

info@nave.io

Libertad #430, Santiago de Chile

