



NAVE



FICHA TECNICA NAVE

V-2022

1.- Información General

La Sala Negra de NAVE es un espacio multifuncional, que permite variar la disposición del público o ser utilizada de forma convencional, ya que dispone de una gradería retráctil, que tiene capacidad para 144 espectadores y posibilidad de extensión a 170 personas sentadas.

La sala tiene una ficha técnica de iluminación, sonido y audiovisual que cumple con los estándares para una sala de estas características.

El espacio escénico utilizable es de 12 metros de ancho, por 13 mts de profundidad y 8.10 mts de alto aproximadamente, con la gradería extendida. En el caso de no requerir la grada, tiene un espacio de 13,5 metros por 23 metros aproximadamente. La parrilla de iluminación consiste en 7 cuerpos de truss motorizados de 13.5 metros de largo y 8 metros de altura máxima.

La sala cuenta con cabina de control técnico en un segundo nivel y por detrás de los espectadores.

Es una sala versátil que puede contener una variada parrilla programática. Desde obras de danza, teatro, conciertos, conferencias y proyección de películas, por nombrar algunas.

2.- Recomendaciones de Uso

- .- Mantener el orden y la limpieza del espacio.
- .- No se puede construir, soldar y cortar en sala, solo armado de escenografías.
- .- Se prohíbe perforar y clavar las murallas y piso de la sala.
- .- El uso de materiales peligrosos en escena deben ser previamente avisados y aprobados por el coordinador técnico.
- .- El mal uso del equipamiento o daños al espacio, por parte del cliente, será de responsabilidad de éste, y tendrá que asumir los costos de reparación o en su defecto la reposición del equipo.
- .- Todo equipamiento aportado por las compañías o arrendatarios será recibido y chequeado por técnicos de sala. Pero serán de exclusiva responsabilidad de la compañía o arrendatario.
- .- La sala cuenta con una ficha técnica, a la cual se debe ajustar todo espectáculo o evento que ingrese. En el caso de requerir más recursos técnicos, estos deben ser aportados por la compañía o arrendatario y, en casos particulares, solicitados con anticipación, previo acuerdo.
- .- Los Timings de ingresos, montajes y ensayos deben ser acordados previamente. Deben ser respetados. No se aceptarán cambios a último momento.
- .- La información técnica de los espectáculos debe ser enviada dentro de los plazos requeridos. En caso contrario, solo se trabajará con la información entregada previamente.
- .- Las consolas y equipos técnicos, serán únicamente manipulados por técnicos de NAVE. Podrán ser utilizados por técnicos de las compañías, previo acuerdo y bajo el debido resguardo de nuestros técnicos.
- .- No se aceptan malos tratos de ambas partes durante la estadía en nuestro espacio; una buena convivencia, genera un buen lugar de trabajo.

3.-Información Técnica general

- .- La Sala Negra tiene 13 mts de ancho por 13 mts de profundidad y 8.10 metros de alto con la grada extendida. Considerando espacio utilizable 12 mts de ancho por 13 de profundidad, con una altura máxima de 8 metros a la parrilla de iluminación. Las murallas son de revestimiento y madera por lo cual no se puede clavar ni perforar. El piso es un radier de losa de color negro, con la opción de piso de danza desmontable. Cuenta con ingreso de carga de 2,4 mts de ancho por 3,15 mts de alto.
- .- Sobre el sistema de parrilla, la sala cuenta con 7 cuerpos de truss motorizados para iluminación que soportan una carga de 850 kg.
- .- La iluminación del patio de butacas, debe ser considerada dentro del diseño y con los recursos técnicos de la ficha.
- .- La sala cuenta con un PA de audio, el cual está colgado de forma fija, Dirigida de forma frontal a la gradería. Está prohibido desmontarlo de su posición.
- .- Se cuenta con sistema radio para comunicación entre el escenario, caseta técnica y entrada sala.

Ficha de Iluminación Sala Negra

Consola Iluminación y Dimmer

Cant	Equipo	Marca	Modelo	Observación
1	Consola	ETC	Ion 2000	
1	Rack	ETC	Sensor +	96 Canales Dimmer 3 Kw

Equipos de Iluminación

14	Elipsoidal	ETC	Source Four Zoom 25°/50°	Lamp HPL 750w
8	Elipsoidal	ETC	Source Four Zoom 15°/30°	Lamp HPL 750w
14	Fresnel	ETC	Source Four	Lamp HPL 750w
30	ParNel	ETC	Source Four ParNel	Lamp HPL 750w
14	Par Led	ETC	Color Source Par	
12	Proyector Led	ETC	Serie 2 Lustr Light Engine	
12	Lentes	ETC	S4 Zoom 15°/30°	Lente Ensamblable para Proyector Led
12	Lentes	ETC	Led CYC lens Ciclorama	Lente Ensamblable para Proyector Led

Sistema de Parrilla

7	Truss	TAF	HT34-300/150	Cada truss 13.5 Metros
6	Truss	TAF	HT34-150	Torres de Iluminación con base

Fondo y Telas

Cant	Equipo	Marca	Modelo	Observación
2	Telón Fondo		Oscurante Ignífugo	8 x 8 metros
8	Patas		Oscurante Ignífugo	2,5 x 8 metros
6	Patas		Oscurante Ignífugo	4 x 8 metros
1	Ciclorama	Rosco	Blanco Retro 220	10 x 8 metros

Piso de Danza y Carpeta

1	Piso de rebote		Madera con anclaje	Piso de rebote desmontable
1	Carpeta de Danza	Harlequin	Reversible negro/blanco	Cobertura Total

Ficha de Sonido Sala Negra

Cant	Equipo	Marca	Modelo	Observación
1	Consola	Venue	SC 48	Consola digital 48 Canales

Sistema PA y Monitores

2	Altavoces	Funktion One	Resolution 4E-NP	Sistema Colgado
4	Sub Bajos	Funktion One	F118	Sistema Colgado
2	Amplificadores	Funktion One	F60Q	4 canales 1500 W x canal
1	Amplificador	MC2 audio	E-100	4 canales 2800 W x canal
1	Procesador	Funktion One	X40a	(4 in 8 out) con AudioCore Networking
2	Monitores	Funktion One	PSM 12	

Microfonía				
Cant	Equipo	Marca	Modelo	Observación
2	Micrófonos	Shure	Beta 58A	Micrófono Vocal
2	Micrófonos	Shure	SM 57	Micrófono Multipropósito
4	Micrófonos	AKG	C1000	Micrófono Condensador
1	Micrófonos	Shure	MX418DC	Micrófono Cuello de Ganso
3	Micrófonos	Shure	BLX24SM58	Micrófono Inalámbrico
1	Micrófono	Mipro	ACT311/ACT32H	Micrófono Inalámbrico
2	Micrófonos	Rode	NTG4	Micrófono ambiental
2	Micrófonos	Shure	SHURE BLX14/P31	Micrófono de Cintillo
10	Atriles	K&M	25400	Atriles de Micrófonos
1	Atril	ProDB	BM10	Atril de Micrófono
2	Atriles	Proel	Dst 110	Atril Sobremesa
10	Atriles	K&M	25400	Atriles de Micrófonos

Ficha de Sonido Sala Blanca				
Cant	Equipo	Marca	Modelo	Observación
1	Consola	Allen & Heath	Zed 10	Consola de 4 Canales
2	Sub Bajos	Funktion One	F210	Auto amplificado y procesador
4	Altavoces	Funktion One	F81	

Ficha de Sonido Sala 1 y Sala 2				
Cant	Equipo	Marca	Modelo	Observación
1	Amplificador	Onkyo	TX-SR333	Entrada Mini plug , Usb, Bluetooth
4	Altavoces	Polkaudio	Atrium-6	Instalados en Sala

Ficha de Sonido Azotea				
Cant	Equipo	Marca	Modelo	Observación
1	Consola	Allen & Heath	Zed 10	Consola de 4 Canales
1	Amplificador	MC2	T1000	Auto amplificado y procesador
4	Altavoces	Funktion One	F101	
4	Atriles	K&M		Atriles para parlantes

Video				
Cant	Equipo	Marca	Modelo	Observación
2	Proyectores	Epson	Powerlite S27	Proyectores de 2700 lúmenes
1	Proyector	Panasonic	PT-DW750ES	Proyector de 7000 lúmenes
1	Cable VGA	Genérico		20 Metros
2	Cable VGA	Genérico		5 Metros

